

Guatemala, 03 de noviembre de 2021

03
03
03

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-135-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Transportación de intervalos.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de Transportación de intervalos.

- **Intervalos de segunda y tercera.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de Intervalos de segunda y tercera.


70

- **Tipos de texturas musicales.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de Tipos de texturas musicales.

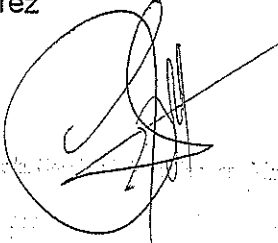
- **Interpretación de melodías con transportación de tonalidad.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación de melodías con transportación de tonalidad.

- **Análisis de temas musicales infantiles.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de temas musicales infantiles.

- **Análisis e interpretación de temas musicales populares.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de temas musicales populares.



 Eddy Mardoqueo García Pérez
 Vo.Bo.


 Lidia Mardoqueo García Pérez
 Profesora de Música
 Universidad de las Américas
 - 2017-2018 -

25

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
 Correspondiente al noveno producto e informe. Nombre del capacitador: Eddy Mardoqueo García Pérez. Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Métodos de Evaluación | Requisitos |
|------------------------|---|---|---|--|--|
| Mes de octubre de 2021 | <p>Desarrolla un conocimiento significativo en base del reconocimiento de las relaciones y movimientos de frases musicales desarrollando el aspecto motriz, y auditivo en la aplicación de la teoría, la cual el alumno aplicará para su mejor desempeño en su papel de músico instrumentista dentro de la orquesta juvenil de Quiché.</p> <p>Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental aplicados a la interpretación y ejecución selectiva del violín y cello sea el caso respectivo.</p> <p>Reconoce el lenguaje musical escrito e interpreta con efectividad en el instrumento las lecciones y partituras que el docente facilita para su desarrollo musical artístico.</p> | <p>Transportación de intervalos.</p> <p>Intervalos de segunda y tercera.</p> <p>Tipos de texturas musicales.</p> <p>Interpretación de melodías con transportación de tonalidad.</p> <p>Análisis de temas musicales infantiles.</p> <p>Análisis e interpretación de temas musicales populares.</p> | <p>✓ Capacidad de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto-escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de Intervalos de intervalos.</p> <p>✓ Capacidad de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto-escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de Intervalos de segunda y tercera.</p> <p>✓ Capacidad de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto-escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de Tipos de texturas musicales.</p> <p>✓ Capacidad de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto-escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de melodías con transportación de tonalidad.</p> <p>✓ Capacidad de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto-escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de temas musicales infantiles.</p> <p>✓ Capacidad de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto-escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de temas musicales populares.</p> | <p>✓ Hetero-evaluación.</p> <p>✓ Evaluación de desempeño</p> | <p>✓ Lapices</p> <p>✓ Cuaderno de solfa</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Cello</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ Whats/APP</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Material de apoyo (Métodos del instrumento)</p> <p>✓ Lecciones</p> <p>✓ dispuestas por el docente)</p> <p>✓ (Programa y editor de escritura musical "MuseScore")</p> |



Eddy Mardoqueo García Pérez



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

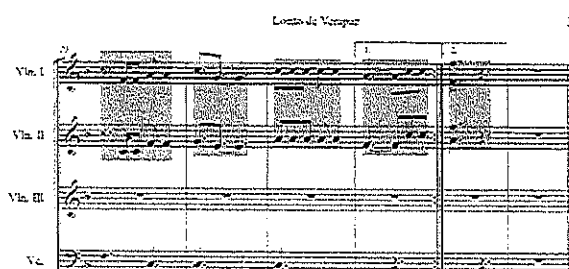
22

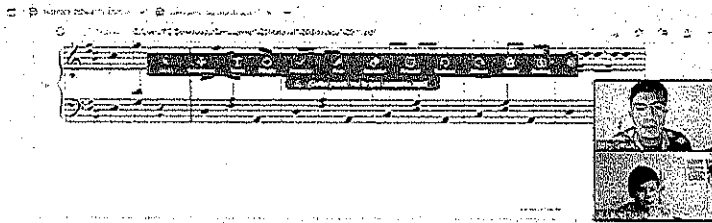
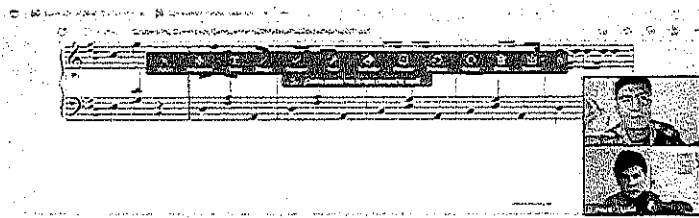
ANEXOS

22

- **Transportación de intervalos.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada a la interpretación de Transportación de intervalos.

Actividad realizada los días 1, 4 y 5 de octubre.

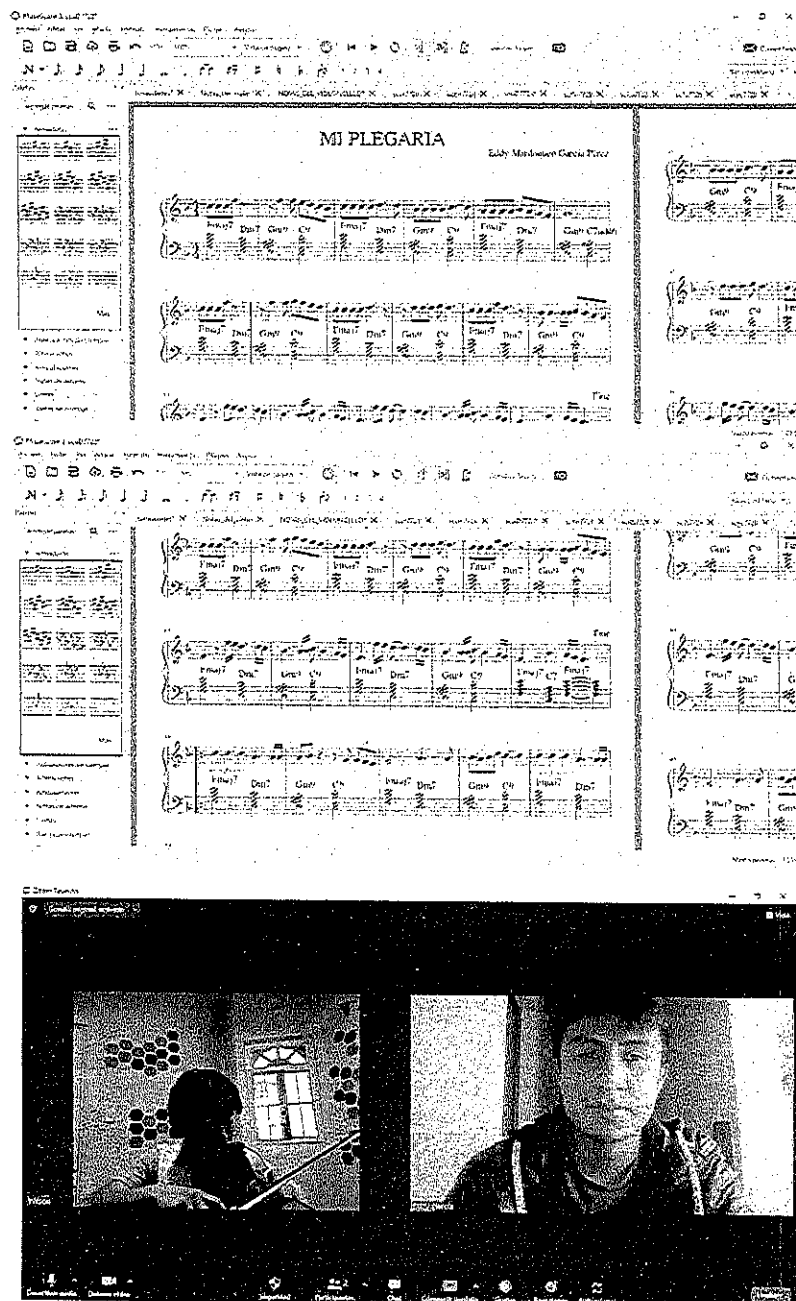


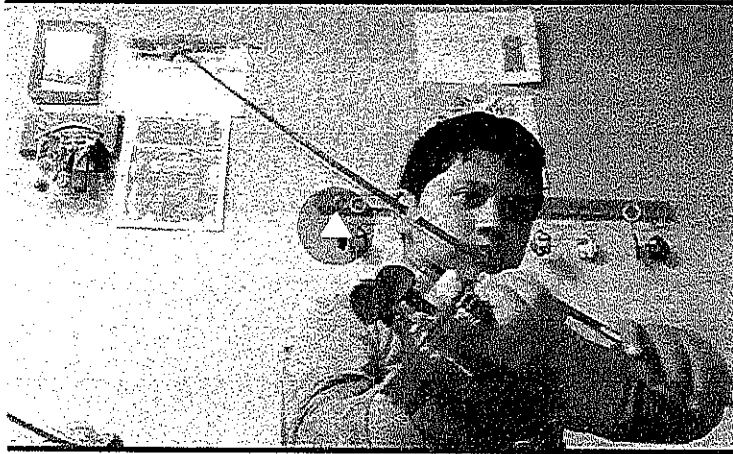


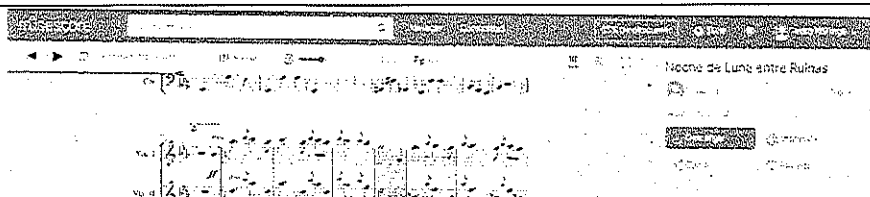
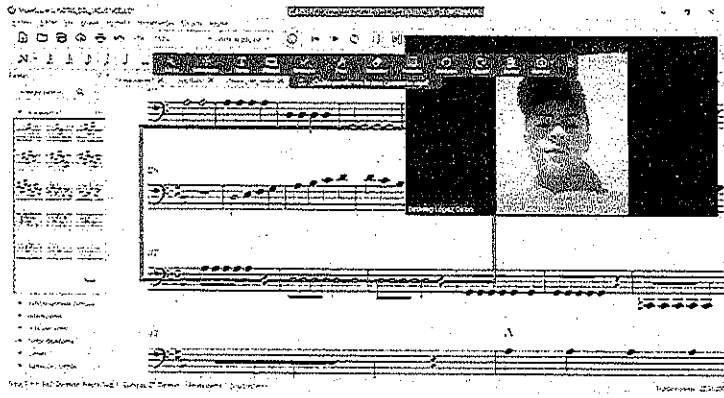
20

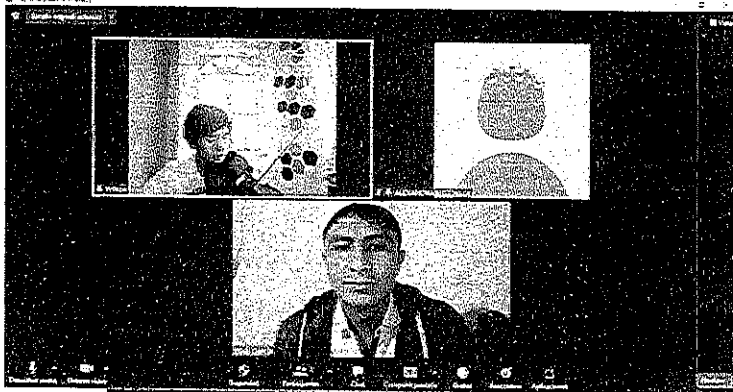
- **Intervalos de segunda y tercera.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e Interpretación de Intervalos de segunda y tercera.

Actividad realizada los días 6, 7 y 8 de octubre.



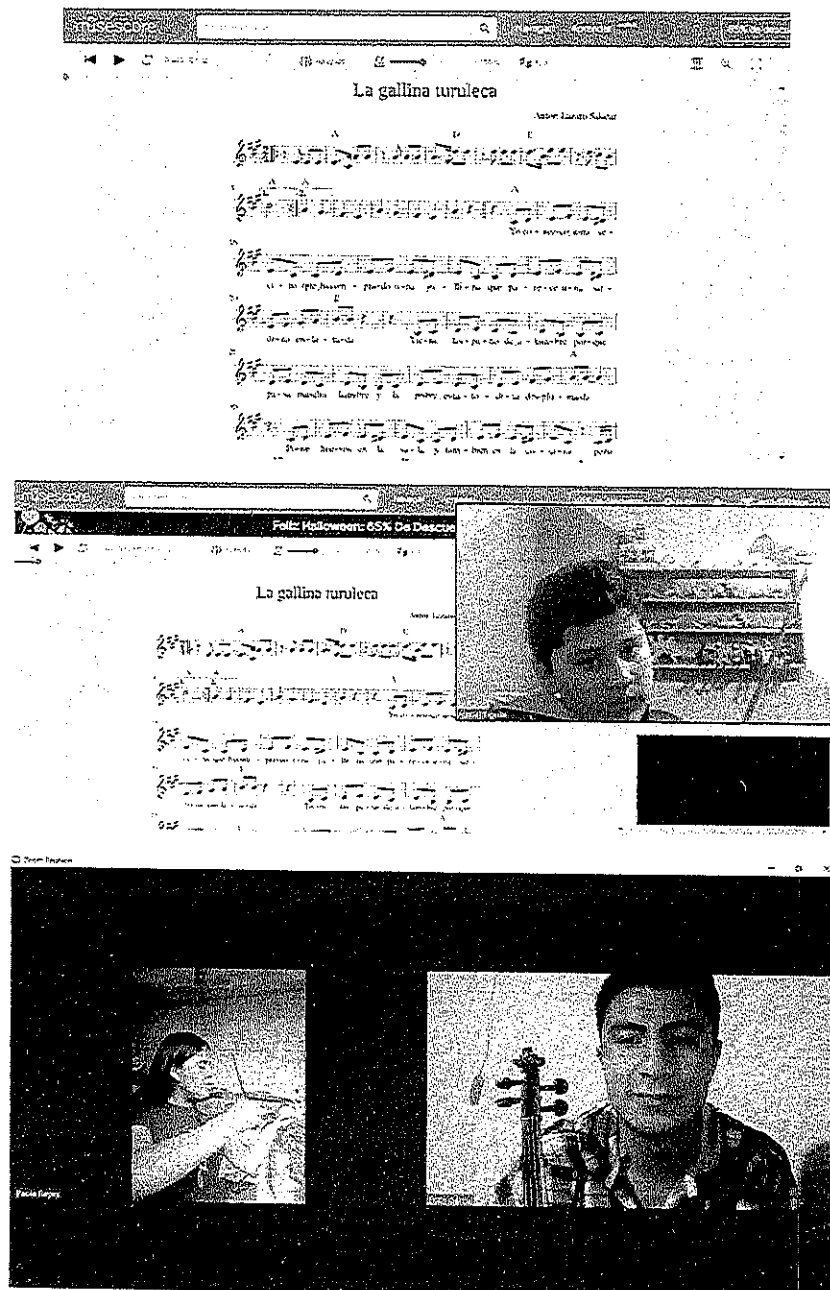


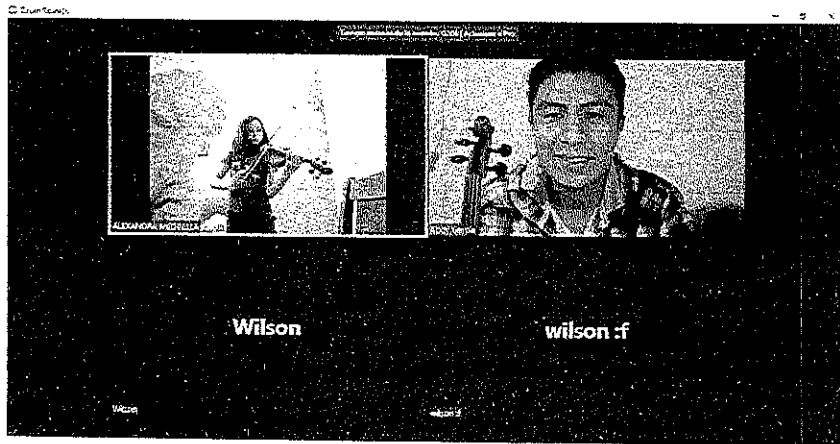
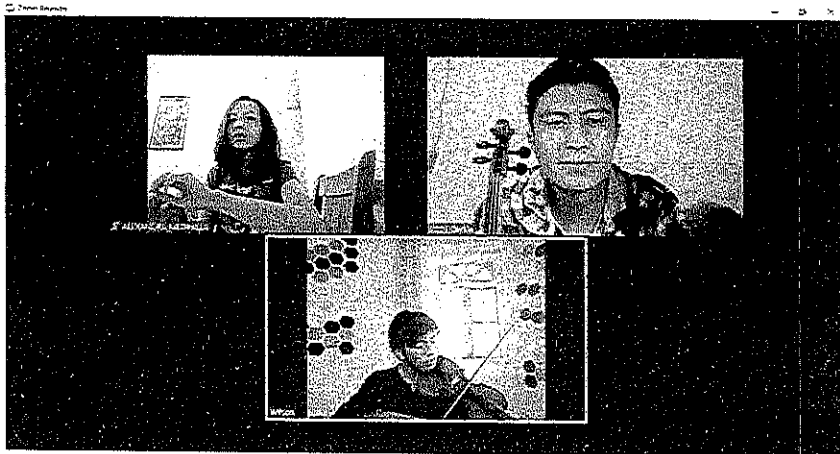


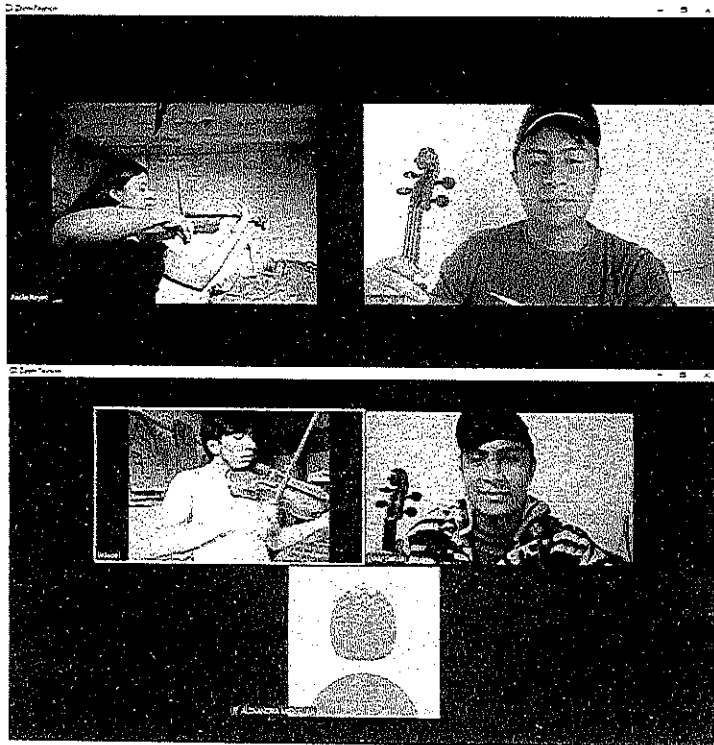


- **Análisis de temas musicales infantiles.**
- Se capacitó de manera interactiva virtual a los estudiantes en aspectos de lecto – escritura musical para que comprendan las relaciones del lenguaje musical escrito, en su teoría enfocada y aplicada al Análisis e interpretación de temas musicales infantiles.

Actividad realizada los días 20, 21, 22 y 25 de octubre.







La cucaracha

Popular de Mexico

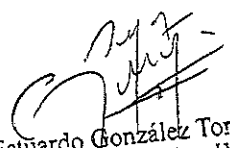
Musical notation for 'La cucaracha' featuring three staves:


- F1:** Flute part with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).
- F2:** Flute part with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), marked "Fine".
- F3:** Flute part with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), marked "D.C. al Fine".

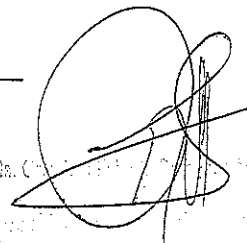
Musical notation for 'La cucaracha' featuring a video player and two staves:

- A video player interface at the top with a play button and progress bar.
- A video thumbnail showing a person playing a violin.
- Two staves of musical notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).
- The text "Popular de Mexico" is visible to the right of the staves.




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Eddy Mardoqueo García Pérez
Vo. Bo.


Lidia C. Martínez
Directora
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

a